



Tél.: (+352) 27 12 93-1 welcome@alysea.lu www.alysea.lu

D'Bliedchen

Découvrez l'actualité de votre résidence

Frauen im Mittelpunkt

Am 8. März haben wir den Internationalen Frauentag gefeiert. Zu diesem Anlass gestaltete das Therapeutenteam der Jardins d'Alysea einen ganz besonderen Tag, an dem Frauen im Mittelpunkt standen. Auch einige männliche Bewohner nahmen teil, waren aber deutlich in der Minderheit. Ob sie diese vorwiegend weibliche Zusammenkunft wohl eingeschüchtert hat? Am Vormittag diskutierten wir darüber, wie sich die Rolle der Frau als Mutter und ihr Platz in der Gesellschaft gewandelt haben.

Im Laufe der Diskussion haben wir gesehen, dass sich ihre Rolle von jener der „dienenden“ Frau zu der einer unabhängigen Frau des 21. Jahrhunderts entwickelt hat. Das Leben von Frauen entspricht heute keiner Norm mehr und es geht um viel mehr als darum, die richtige Stationen abzuhaken. Im Laufe der Zeit haben Frauen viele Rollen verkörpert: von der „Vorzeigefrau“, die vor allem für ihre Schönheit und ihr gutes Aussehen zu sorgen hat, bis hin zur rebellischen und revolutionären Frau...

Wir beendeten den Vormittag mit einem Toast auf den Star des Tages: die Frau. Am Nachmittag trat das Musikensemble EME im Pflegeheim

auf, um uns mit einem Klavierkonzert zu erfreuen. 90 Minuten voller Sanftheit und Emotionen. Das Konzert fand in der Cafeteria der Orangerie statt.

Wir beendeten diesen Tag voller Gespräche mit einer Rose für jede Bewohnerin. Die Wahl dieser wunderschönen Blume war naheliegend: Die Rose symbolisiert die Liebe und in diesem Fall die Selbstliebe.

Wir wollten auch die persönlichen Meinungen und Erfahrungen unserer Bewohnerinnen und Angestellten in Bezug auf die Entwicklung der Frauenrechte konkreter kennenlernen.

Dabei kam Folgendes heraus:



Prix Nobel de physique 1903
Prix Nobel de chimie 1911

Marie Curie • 1867-1934



Aline Mayrisch-de Saint-Hubert • 1874-1947



Grande-Duchesse de Luxembourg 1919-1964

Grande-Duchesse Charlotte • 1896-1985



Témoignages

Interview mit der Bewohnerin Frau Bauer



Wat ass Är Meenung dozou, datt Fraen émmer méi Rechter an der Gesellschaft kréien?

Léa Bauer: Ech fannen dat gutt, datt

hautdesdaags d'Frae méi selbststänneg sinn a kënne schaffe goen. Fréier war dat nämlech net émmer de Fall. Léierinnen an Arbed-Beamtinne hu misse Jonggesell bleiwen an duerfte sech net bestueden.

Wéi sidd Dir domadder émgaangen, mat Äre Rechter an der Roll an der Gesellschaft deemoools?

Léa Bauer: Et huet sech u sech gutt fir mech arrangéiert, ech war frou mat menger Roll als Hausfra a Fra. Ech hu mäi Mann mat 14 Joer kennegeléiert. Et kënnt net dorobber un, wéi ee sech op e Liewe mat engem préparéiert... en Haus! En Auto! E Gaart! Wichteg ass, mat wiem ee säi Liewe verbréngt. Wann d'Léift do ass, dat

ass wichteg! Ech hat meng Bom, déi deemoools 91 Joer al war, nach gefleegt. Dat, wat mir u sech leed deet, ass, datt ech meng Schoul net fäerdeggemaach hunn. Wat mir leed deet ... ech hätt kënne vill méi erreechen a léieren.

Wéi gesitt Dir d'Bild vun der Fra vun haut an der Gesellschaft?

Léa Bauer: Wann ech onst Danielle haut gesinn, wat hatt weess a wéi hatt sech alles opgebaut huet, sinn ech ganz stoltz op hatt. Ech hu meng Kanner schonn émmer esou erzunn, datt si e Recht op hir Meenung hunn. D'Ausmoosse vum Krich hu mech dozou motivéiert, menge Kanner hir Meenung ze stäerken.

Interview avec Madame Rolande Nicole Bernard, résidente



Quelle importance donnez-vous à l'évolution des droits de la femme ?

Roland Nicole Bernard : Je pense qu'il y a encore beaucoup à faire malgré les nombreux changements visibles. Mais peu importe les changements, la tendance tend plutôt vers l'homme plutôt que vers la femme. On le voit beaucoup au niveau des élections. La femme doit toujours s'imposer et

se battre davantage pour pouvoir se faire une place, comme si elle devait prouver sa valeur. Alors que l'homme dégage souvent naturellement une certaine autorité que la femme ne dégage pas, parce qu'elle n'ose pas et parce que, souvent, elle a été éduquée dans cette perspective-là. Mais je pense qu'une femme possède une certaine sensibilité qu'un homme n'a pas. L'homme est plus carré, plus rigide. Grâce à cette sensibilité, la femme résoudrait certainement certaines problématiques avec plus de facilité et plus d'authenticité.

Quels changements voyez-vous concrètement ?

Roland Nicole Bernard : Dans la nouvelle génération, on voit clairement des changements. Les femmes travaillent davantage. Il y a plus de femmes au sein de la politique qu'il y a quelques années, ce qui est sans aucun doute positif. Mais il y avait aussi du bon dans

le temps. Je me souviens, par exemple, que lorsque j'étais enfant et que je rentrais de l'école, c'était agréable d'avoir tous les jours ma maman à la maison. Je rentrais et le goûter m'attendait. Aujourd'hui, dans notre société, cela n'existe presque plus.

Est-ce que vous avez déjà ressenti qu'on vous traitait différemment parce que vous êtes une femme ?

Roland Nicole Bernard : Personnellement, je ne l'ai jamais ressenti. Mais malheureusement on se fie trop souvent à l'apparence. J'ai moi-même déjà eu des a-priori par rapport à une ancienne collègue parce qu'elle était très jolie et qu'elle savait se mettre en valeur. Pourtant, en échangeant quelques mots avec elle, j'ai été agréablement surprise de la voir si intelligente. Par la suite, elle est devenue une très grande amie. La féminité et l'intelligence peuvent très bien aller de pair.



Die Jardins d'Alysea haben ihre älteste Bewohnerin geehrt!



Vor einiger Zeit hatten die Bewohner*innen und das gesamte Personal der Jardins d'Alysea das große Vergnügen, eine der Bewohnerinnen zu ehren.

Aber nicht irgendeine Bewohnerin, sondern unsere älteste Bewohnerin! Frau Fusenig feierte kürzlich ihren 101. Geburtstag mit einer kleinen Feier.

In den über 100 Jahren ihres Lebens hat Frau Fusenig viele Erfahrungen

gesammelt und viel erlebt. Sie hat alle großen technologischen, sozialen, politischen und ökologischen Veränderungen miterlebt, die das 20. und beginnende 21. Jahrhundert geprägt haben.

Ihre Erfahrungen sind eine wertvolle Quelle des Wissens und der Lehre für uns alle und wir freuen uns, sie in unserer Mitte zu haben.

Nochmals: Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag, Frau Fusenig!

En Tipp vun der Bom

Wat mécht een, wann en Donnerwieder ass?

**„Nuch die Buche sollst du suchen. Nuch die Eiche sollst du
meiden!“**

Wéi de Sproch et seet, wann en Donnerwieder ass, kann ee sech énner eng Bich stellen, do geschitt eis näisch. D'Eech muss een absolut vermeiden, well déi zitt de Blëtz un. Et muss een elo némmen nach eng Bich vun enger Eech énnerscheede kennen.

Félicie Estgen



D'Pissblumm an der Zalot

Fir datt d'Bettseechesch schéi giel an zaart gëtt, soll déi mat Buedem zougedeckt ginn. An am beschten hëlt ee Sand vum Maulwuerf sengem Koup.

An hei e Rezept vun der Madamm Toussaint!

Blieder vun de Pissblummen am Gaart plécken, d'Blumm kann een och mathuelen! D'Zalot gutt wäschen an dréchnen.

A fir d'Vinaigrette hëlt een dës Zutaten:

Esseg an am beschte Wäinesseg, Ueleg, Knuewelek, Salz a Peffer an eng Schallott.

Marie-Josée Toussaint

Wësst Dir, wat domat gemengt ass?

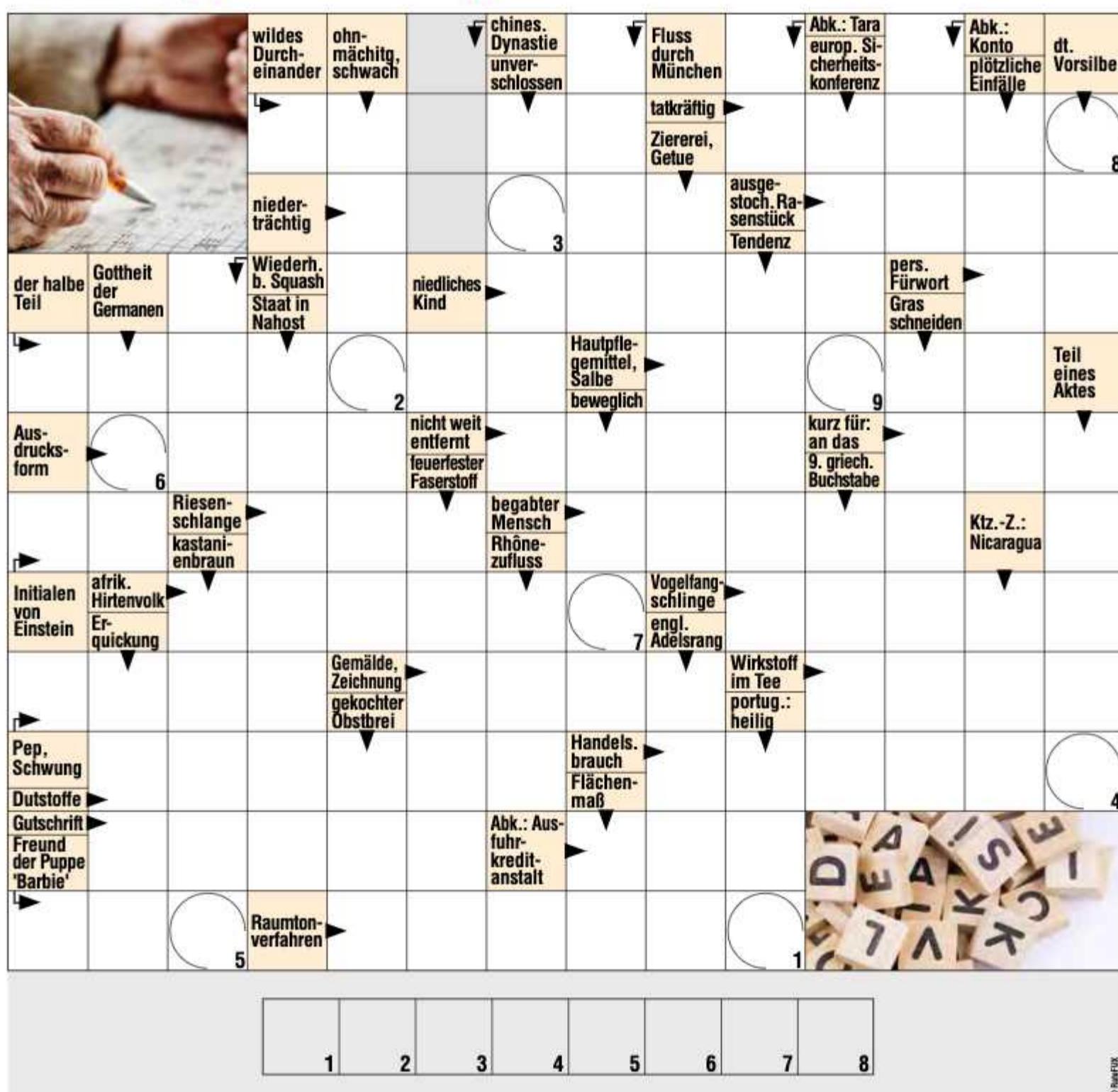
O Mamm, dat wornen nach Zäiten!

Mir waren op der Sich no ale Létzebuerger Ausdréck, Witzer a Spréch, déi een nach an der Zäit gebraucht a gerappt huet.

„Wéi ass d'Tatta gemoschert. Den Hutt geet hir ewéi der Kou de Suedel!“

„Hien ass verléift. Hie kuckt wéi e spillege Kueb!“

An elo nach eppes fir de Kapp



D'Léisunge vun eisem leschten Anagramm

IMANOS	Il fait bon y vivre	MAISON
EREATTIR	Elle pouvait se prendre à 60 ans	RETRAITE
IMECNA	Invention des frères Lumière	CINEMA
LAVEURS	Il en faut dans l'éducation	VALEURS

Travaux et aménagements

Les travaux de la cuisine se terminent et la confection des repas reprend le 21 mai. Nous vous remercions pour votre compréhension et votre patience.

Du nouveau mobilier de jardin va être livré en juillet pour une partie et malheureusement qu'en

octobre pour l'autre. Nous sommes tributaires du manque de matière première qui allonge les délais de production et donc de livraison.

Courant septembre les sols des salons aux étages vont être refaits et le mobilier va être changé.

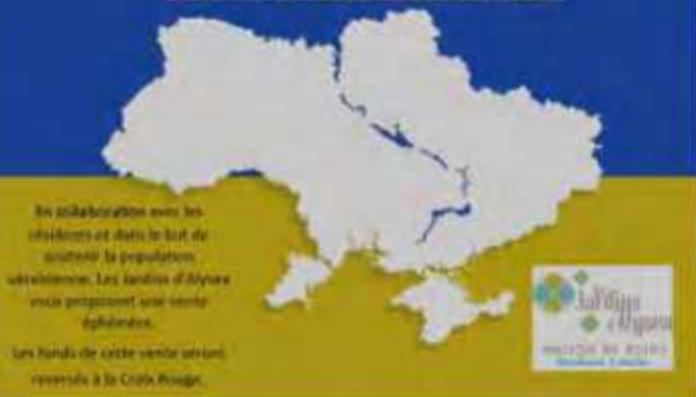
Il est aussi prévu, de remeubler, progressivement, les chambres confort.

Des projets, tel que la sécurisation des extérieurs de la résidence, sont également à l'étude.

Les Jardins d'Alysea font peau neuve pour votre bien-être et votre sécurité.

En soutien à l'Ukraine

Soutien à l'Ukraine



La solidarité pour porter assistance aux Ukrainiens s'organise dans de nombreux pays. De nombreuses associations ont déjà mis en place des plans d'actions afin de venir en aide au peuple ukrainien.

Les Jardins d'Alysea ont également voulu montrer leur soutien et ont organisé, en collaboration avec les résidents, une vente éphémère. Les bénéfices de cette vente seront reversés à la Croix Rouge. La vente est toujours d'actualité à la réception.

Les Jardins d'Alysea ont remis à la Croix Rouge luxembourgeoise, pour venir en aide aux réfugiés et personnes démunies, du mobilier (fauteuils, tables, chaises, commodes, matelas) mais aussi des oreillers et coussins.



Que s'est-il passé d'autre au sein des Jardins d'Alysea ces trois derniers mois ?

Redevenir enfant le temps d'une après-midi

La chasse aux œufs de Pâques est un grand classique au sein des Jardins d'Alysea.

L'année dernière déjà, l'équipe éducative avait organisé une grande chasse aux œufs dans le jardin de la maison de soins et les résidents s'étaient beaucoup amusés à retrouver tous les petits sachets remplis de chocolats. On peut vous assurer qu'ils ont pris cette chasse très au sérieux.

Tous les coups étaient permis et tout ce qui comptait, c'était de récupérer le plus de sachets possibles. Une vraie compétition ! Cette année encore, nous avons voulu renouveler

l'expérience. Cette fois-ci, avec des invités très spéciaux qui n'étaient plus venus nous rendre visite depuis bien trop longtemps (merci à la Covid-19 !) : les enfants de la crèche « Pomme d'amour » de Crauthem. C'est ensemble que petits et grands ont pris part avec beaucoup de plaisir à cette chasse aux œufs de Pâques afin de retrouver un maximum de chocolats cachés.

Bien évidemment, Covid-19 oblige, un protocole sanitaire a été mis en place afin de protéger nos tout-petits et nos ainés et permettre à tous de passer une agréable après-midi dans la joie et la bonne humeur.



Notre fête de carnaval

Voici un petit aperçu de notre fête de carnaval, un thé dansant animé par Zanella. On vous laisse découvrir : les photos parlent d'elles-mêmes...



Nos sorties extérieures

Et c'est avec grand plaisir que nous vous annonçons que nos sorties extérieures ont repris depuis le mois de mars. Au programme : les sorties restaurant, au club senior de Berchem 'Eist Heem', au marché de Dudelange et bien d'autres sorties à venir, comme la sortie au Royale Palace à Kirrwiller, l'Octave, les sorties shopping, la croisière à bord du M.S. Princesse Marie-Astrid... Nous vous laissons découvrir quelques clichés :



La « Fête de l'Eté » se déroulera
le jeudi 16 juin 2022 de 11h30 à 17h30



Luxemburg, ein Land mit Kultur

Heute leben in Luxemburg rund 634.000 Menschen in einem bunten Völkergemisch aus 170 unterschiedlichen Nationen, von denen nahezu die Hälfte Nicht-Luxemburger sind. Hinzu kommen 197.000 Grenzgänger, die dem Land zusätzlich eine kosmopolitische Mischung unterschiedlicher Sprachen und Kulturen verleihen.

Auf die vielfältige Besetzungs geschichte der Festung Luxemburg, wo sich Burgunder, Franzosen, Österreicher und Spanier abwechselten, folgten im 19. Und 20. Jahrhundert die Migranten, deren Nachkommen heute einen Großteil der Bevölkerung ausmachen.



Einen Eindruck der Luxemburger Kulturgeschichte dürfte zweifellos das Kulturjahr Esch2022 vermitteln, das Gemeinden- und grenzüberschreitend Einblick in die kulturelle Panoplie des Südens und darüber hinaus des Luxemburger Landes erlaubt.

Sicher können hier nicht die zahlreichen Veranstaltungen, Projekte und Events aufgelistet werden, hierzu eignet sich der Link <https://esch2022.lu/de/> sicherlich besser. Erwähnt

seien hier nur einige Standorte, wie die „Massenoire“ in Belval mit Veranstaltungen zu den Themen „Remixing Industrial Pasts“, „Respire“ und „Frontaliens“, der Pavillon „Source Bel-Val“ in Sassenheim, das Albert-Hames-Haus in Rümelingen (www.spwktrum.lu), der „Marxeweier“ im Schifflingen und das Kulturzentrum „L’Arche“ in Micheville.

Eine andere Art von Kultur ist die Paläontologie, die sich mit der Urzeit befasst. In der heutigen Industriezone Bommelscheuer in Niederkerschen wurden nämlich Knochenreste, und zwar Wirbelfragmente von Tieren aus der Urzeit, dem Jura, gefunden, so dass man hofft, bei weiteren Ausgrabungen zusätzliche Funde machen zu können.

Von der Paläontologie zurück in die Gegenwart: Um allen Kinder und Jugendlichen die Möglichkeit einer persönlichen kulturellen Entfaltung zu bieten, hat die Abgeordnetenkammer dieser Tage ein Gesetz zur Reform des Musikunterrichtsverabschiedet. Unabhängig vom Einkommen der Eltern wird ab dem Schuljahr 2022/2023 ein Großteil des Musikunterrichts, zu dem auch Sprechkunst und Tanzunterricht gehören, in den öffentlichen Musikschulen kostenlos angeboten.



Luxemburg ist damit das erste europäische Land, das neben der kostenlosen Betreuung in der Maison Relais einen kostenlosen Musikunterricht für Kinder und Jugendliche einführt.



les
Jardins
d'Alysea

MAISON DE SOINS
Résidence 5 étoiles

48, rue de Hellange
L-3327 Crauthem
Tel.: 27 12 93-1
welcome@alysea.lu
www.alysea.lu

